

CROSCENA

KROŚNIENSKA SCENA KULTURY





fot. archiwum KBP

dium Literacko-Artystycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Justyna Bargielska podkreślała, że pisanie to czynność, którą autor powinien realizować przede wszystkim zgodnie ze swoimi potrzebami, a nie potrzebami czytelnika. *Piszemy po to, żeby sprawić sobie przyjemność* – mówiła.

Warsztaty były jednym z działań, które Krośnieńska Biblioteka realizuje w ramach projektu „Krośnieńska Kre@tywna Strefa Innowacji”. KBP jako jedna z 20 bibliotek w Polsce, zakwalifikowała się

do projektu „Strefy Innowacji”, realizowanego z inicjatywy Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Głównym celem działań Strefy jest stworzenie w bibliotece miejsca, które odpowiadać będzie na potrzeby i oczekiwania młodzieży. Miejsca, w którym osoby o podobnych zainteresowaniach i pasjach będą mogły dzielić się swoimi doświadczeniami, rozwijać zainteresowania, pogłębiać wiedzę i kreatywnie spędzać wolny czas.

Monika Machowicz

70 lat Instytutu Nafty i Gazu w Krośnie - wystawa pamiątek kolekcjonerskich

12 listopada 2015 r. w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej otwarto wystawę pamiątek kolekcjonerskich ze zbiorów Mariana Terleckiego i Zbigniewa Więcka. Wystawa zorganizowana została z okazji jubileuszu 70-lecia Instytutu Nafty i Gazu w Krośnie.

Spotkanie w Krośnieńskiej Bibliotece rozpoczął **prof. Jan Lubaś** z Instytutu Nafty i Gazu w Krakowie, który przedstawił historię, najważniejsze osiągnięcia i obecną strukturę Instytutu Nafty i Gazu - Państwowego Instytutu Badawczego.

Instytut Naftowy w Krośnie rozpoczął swoją działalność 7 stycznia 1945 roku (w budynku działającego w latach 1931-1939 Instytutu Przemysłu Naftowego przy ul. Lewakowskiego). Dyrektorem został inż. Józef Wojnar. 1 kwietnia 1948 roku Instytut Naftowy przeniesiony został do Krakowa, w Krośnie pozostał Oddział.

Zbigniew Więcek i Marian Terlecki zaprezentowali zbiory kolekcjonerskie.

Z kolekcji Z. Więcka pochodzą pamiątkowe medale oraz banknoty i monety z motywami naftowymi, a także okolicznościowe znaczki i koperty, odznaki i odznaczenia naftowe, druki i papiery firmowe oraz książki pokazujące historię Instytutu Nafty i Gazu i albumy o tematyce naftowej, których autorem jest Jerzy Malinowski.

Ze zbiorów M. Terleckiego kartki pocztowe, które pokazują historię i rozwój przemysłu naftowego na terenie dawnej Galicji. Przybliżają szyby naftowe w Krośnie

i okolicach (m.in. w Potoku i Iwoniczu). Upamiętniają też kopalnie w Borysławiu, a także w Bitkowie, Daszawie, Schodnicy, Nadwórnej i Truskawcu.

Podczas wernisazu pokazywane były także pamiątki należące do Instytutu Nafty i Gazu w Krośnie, m.in. portret Ignacego Łukasiewicza wykonany przez krośnieńskiego malarza Stanisława Kochanka.

W czasie spotkania w Krośnieńskiej Bibliotece zaprezentowana została książka Dariusza Kuliga i Zbigniewa Więcka „Katalog widokówek Krosna z lat 1968-1988. T. 2. Lampy naftowe w zbiorach Muzeum Okręgowego w Krośnie”. Krótkiej prezentacji wydawnictwa dokonał Dariusz Kulig, kolekcjoner widokówek. Najnowsza publikacja jest kontynuacją pierwszego tomu „Katalogu widokówek Krosna z lat 1949-1989”. Autorzy skatalogowali w niej 211 pocztówek, ukazujących lampy naftowe z kolekcji Muzeum Okręgowego w Krośnie.

Joanna Łach



Od lewej: prof. Jan Lubaś, prezydent Krosna Piotr Przytocki, dyr. KBP Teresa Leśniak